

## **TUKI-FORSCHER-THEATER**

### **Schaubude Berlin und Kindergarten Pfiffikus/Pankow**

#### **1. Forscherreise von September 2018-Januar 2019**



Foto: ©SCHAUBUDE BERLIN

Das Material Papier, ein unglaublich wandelbares ästhetisches Material, geschöpfte Materie, aus der sich wiederum selbst Gebilde, Wesen und Kreationen formen, zerstören und wieder neu erschaffen lassen, war eines der Ausgangspunkte der ersten Forscherreise des TUKI-Forscher-Theaters in der Kita Pfiffikus in Pankow. Zufällig gefundene Feuerwanzen im Garten der Kita (von den Kindern Feuerkäfer genannt) waren Anlass, sich mit Insekten und deren Aussehen und Verhalten zu beschäftigen und natürliche Phänomene der Natur im wahrsten Sinne des Wortes „unter die Lupe“ zu nehmen. Chaotische Ordnungen zu hinterfragen wie die Musterung der Wanze oder die Anordnung der Beine am Körper von Insekten war eine weitere Idee und begleitete neben den Versuchen, Papiere und Karton in seiner Konsistenz zu verwandeln und ihnen ständig neue Bedeutungen zuzuschreiben, die Experimente der ersten Forscherreise.

Fotos, Originalzitate der Kinder, Beschreibungen und Skizzen dokumentieren in zwei Logbüchern den Weg der Forscherreise, bei dem stets die vorausgehende Beobachtung und das Sammeln von Ideen dem von den Kindern eingeforderten sofortigen Austesten der Annahmen und Behauptungen folgten. Oft waren es „Zufallsfunde“ und „Nebenprodukte“ der Experimente, die den Nährboden und die Idee für die jeweils nächste Forscherstunde vorgaben. Der Raum und darin befindliche Objekte und Materialien, aber auch Funde aus der Natur waren stets Mitspieler und drängten sich auf, ebenfalls untersucht und verfremdet zu werden.

So entstanden und vergingen beispielsweise Gesichter durch das Fotografieren vieler kleiner Handgriffe aus Blättern, Zweigen und Steinen auf einem Tisch als Video im Stop-Motion-Verfahren. Ein Meister im Verwandeln war auch der Schokoladenmacher, den wir am Nikolaustag in seiner Werkstatt besuchten und der aus Kakaobohnen leckere Schokolade gezaubert hat.

Das Gestalten einer „belebten Käferlandschaft“ aus Pappmaschee und Naturmaterialien als STOP-Motion-Video, offene Experimente und die Animation mit Käfermasken und -panzern der Kinder auf der Bühne waren erste Versuche, die gefundenen Aussagen und Ergebnisse des Projektes in eine theatrale Form zu überführen.

Projektleitung: Gonzalo Barahona / Susann Tamoszus / Katja Baum  
Gefördert vom Projektfonds Kulturelle Bildung im Rahmen des Projektes  
TUKI-Forscher-Theater



Käferpanzer Foto: ©SCHAUBUDE BERLIN

Präsentation am 28./29.01.2019 in der Schaubude Berlin



Bühnenbild Käferlandschaft / Foto: ©SCHAUBUDE BERLIN



Das Experiment mit dem Schlauch / Foto: ©SCHAUBUDE BERLIN



Käfertanz / Foto: ©SCHAUBUDE BERLIN