

Dornröschen oder „Die ideale Prinzessin“ / Modul II

Zugänge zu Märchen und Geschichten über Rollenspiel und bildnerische Ansätze



Foto:© SCHAUBUDE BERLIN

Wie soll eine Prinzessin aussehen und wie ein echter Ritter? Was isst man bei Hofe? Warum ist die Prinzessin an ihrem Geburtstag allein im Schloss? Und was verbirgt sich hinter der kleinen Tür am Ende der Wendeltreppe? Wie kann man „und 100 Jahre vergingen“ spielen? Und muss es unbedingt ein Kuss sein, mit dem das Dornröschen wieder geweckt wird?

Viele Fragen haben die Vorschulkinder während der drei Monate beschäftigt, in denen sie und ihre Erzieherinnen sich mit der Theaterpädagogin an 10 Terminen getroffen haben. Über Bewegungsspiele, Verkleidungsproben, Anfertigen von echten goldenen Tellern und Geschirr und dem Spiel mit Flachfiguren haben sich die Theaterkinder dem grimmschen Märchen genähert.

Zum Abschluss gab es eine Präsentation für Eltern und Kinder der Kita MaRis mit Stabfiguren, einem „opulenten Buffet“ und einer wilden Kampfszene mit der immer nachwachsenden Hecke.



Foto:© SCHAUBUDE BERLIN

Projektleitung Janine Klingbeil / Inga Burmeister (Kita MaRis)
Susann Tamoszus (SCHAUBUDE BERLIN)

Februar 2016